

Análisis de la secuencia Katrina:

Objetivos de aprendizaje	Competencias básicas	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender textos - Presentar el trabajo realizado a los compañeros/as (expresión oral) - Interactuar equipo cooperativo (hablar entre iguales) - Comentar la imagen del satélite (texto explicativo) 	Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende los texto / sabe como proceder - Explica adecuadamente su parte del trabajo a los compañeros - Cooperara con sus iguales (argumenta sus ideas, aporta información, ayuda...) - Redacta un texto explicativo utilizando la información aprendida
<ul style="list-style-type: none"> - Buscar, seleccionar y procesar información digital y comunicarla 	Digital + tratamiento de la información	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona información adecuada y la organiza para comunicarla a los demás
<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar en equipo cooperativo - Practicar la empatía, la aceptación de los otros - Ayudar y recibir ayuda de los compañeros/as 	Social y ciudadana	<ul style="list-style-type: none"> - Trabaja adecuadamente en equipo - Desarrolla comportamientos democráticos, empatía, habilidades sociales
<ul style="list-style-type: none"> - Ser consciente de lo que se sabe y lo que queda por aprender - Planificar el trabajo y anticipar las acciones - Tener iniciativa - Elaborar mapas conceptuales 	Aprender a aprender + autonomía e iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none"> - Esta desarrollando un sistema propio y autónomo de aprendizaje - Planifica antes de actuar - Sabe hacer un mapa conceptual - Reflexiona sobre como ha procedido
<ul style="list-style-type: none"> - Explicar conceptos científicos y sus repercusiones en la vida de las personas. - Identificar riesgos en un determinado medio físico y las diferentes repercusiones de catástrofes naturales según la organización social 	Conocimiento y interacción con el mundo físico	<ul style="list-style-type: none"> - Se preocupa de entender los conceptos científicos utilizados - Entiende que existen riesgos derivados del medio físico con diferente repercusión según la organización social
<ul style="list-style-type: none"> - Utilización del sistema métrico (km); temperatura, presión atmosférica - Efecto Coriolis 	Matemática	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza conceptos matemáticos
<ul style="list-style-type: none"> - El concepto de catástrofe natural en el arte y / o la literatura 	Cultural + artística	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica el concepto "catástrofe natural" en el ámbito artístico

Contenidos

Conceptuales	Procedimientos	Actitudes
<ul style="list-style-type: none"> - Ciclón tropical, tifón, huracán, baguío o torbellino (movimiento circular y rápido de la atmósfera) - Atmósfera, presión atmosférica (peso de una columna de aire en un punto), efecto Coriolis - Otras catástrofes naturales: seísmos o terremotos, inundaciones, erupciones de volcanes - País desarrollado, país subdesarrollado - Zonas atrasadas en un país desarrollado 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva Búsqueda y sistematización de información Mapa conceptual Planificación Metareflexión 	<ul style="list-style-type: none"> Relacionadas con el trabajo cooperativo

Desarrollo de la secuencia formativa:

Fase inicial	Presentación y delimitación del problema
Fase de desarrollo	Planificación de la tarea Trabajo individual
Fase de estructuración / síntesis	Puesta en común Cooperación para asegurar el aprendizaje
Transferencia	Aplicación de lo aprendido

Evaluación:

	Objeto	Instrumentos	Puntuación
Proceso	Seguimiento del trabajo de los equipos	- Autoevaluación, coevaluación - Observación profesor/a	3
Producto	Mapa conceptual	- Mapa elaborado por el equipo	4
Transferencia	Utilización de los conocimientos aprendidos	- Comentario de la imagen del satélite - Desarrollo de un sistema propio de aprendizaje - Relación con el arte y la cultura	3

La programación de secuencias didácticas contextualizadas en un centro y un departamento concretos:

COMPETENCIAS BÁSICAS	PROYECTO EDUCATIVO CENTRO	DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES	OBJETIVOS DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA HURACANES
Comunicación lingüística	<ul style="list-style-type: none"> - Mejorar la comprensión lectora del alumnado desde todas las áreas. - Compartir entre el profesorado que entendemos por cada una de las habilidades cognitivolingüísticas: describir, definir, explicar, justificar, argumentar y comparar. También como presentarlas al alumnado. - Impulsar que el alumnado aprenda a conversar sobre las materias con sus iguales. - Fomentar que el alumnado aprenda a hablar en público 	<ul style="list-style-type: none"> - Leer CCSS (textos, imágenes, gráficos, mapas) - Desarrollar las habilidades cognitivolingüísticas: describir, definir, explicar, justificar, argumentar y comparar. - Escribir adecuadamente CCSS. Textos narrativos, descriptivos, explicativos, argumentativos, ... - Hablar entre iguales de CCSS (escuchar, respetar, defender ideas con argumentos) - Hablar en público de CCSS con un registro formal 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender textos sobre huracanes - Comentar la imagen del satélite (texto explicativo) - Trabajar en equipo cooperativo (argumentar, presentar oralmente el trabajo realizado a los compañeros/as)

FICHA: CRITERIOS PARA EVALUAR EXPOSICIONES ORALES

	CRITERIOS A CONSIDERAR	PUNTUACIÓN / OBSERVACIONES
1.	El <u>contenido</u> es adecuado, presenta las ideas ordenadas (introducción, desarrollo, conclusión) y con claridad, anticipa, recapitula y sintetiza. El discurso tiene un hilo conductor.	
2.	<u>Utiliza el vocabulario</u> con precisión, explica los términos difíciles o desconocidos...	
3.	<u>Tiene en cuenta la gramática</u> . frases bien construidas, buena pronunciación.	
4.	<u>Tiene en cuenta donde esta y quienes son los receptores</u> (utiliza el registro adecuado, ni demasiado coloquial, ni excesivamente especializado).	
5.	<u>Utiliza adecuadamente la voz</u> (volumen, tono y velocidad).	
6.	Controla <u>el tiempo</u> de la exposición pactado previamente.	
7.	<u>Pone ejemplos</u> diversos para contextualizar la información.	
8.	Es sensible <u>al feedback del público</u> , el cansancio, aburrimiento.	
9.	Utiliza adecuadamente estrategias de <u>comunicación no verbal</u> : mirada, gesto, brazos, movimiento.	
10.	Tiene una <u>actitud positiva, de interés y de implicación</u>	
11.	Utiliza recursos que facilitan la comunicación (power point, vídeo, pizarra....)	